

FICHE TECHNIQUE

provisoire

(en attente de la 1^{ère} représentation – fév. 2024)

On ne se mentira jamais

Eric Assous



Distribution

Texte :	Eric Assous*
Jeu :	Marc Donnet-Monay et Brigitte Rosset
Mise en scène :	Christian Scheidt
Création lumières & musiques :	Olivier Gabus
Costumes :	Anne-Laure Futin
Scénographie :	Cédric Matthey
Administration de tournée :	Régine Auer
Presse :	Aurélie Grao
Photos :	Stéphane Schmutz (crédit @Stéphane Schmutz / www.stemutz.com ou @STEMUTZ.COM (version courte)
Co production :	Boulimie, Lausanne et Cie Amaryllis 17
Durée estimée :	1h15
Age conseillé :	dès12 ans

*Le texte est édité chez Fréquence Théâtre (Revue théâtrale no 70).

Planning

Timing	Action	Responsable
J-1	• Prémontage lumière, son	Technique lieu d'accueil
J-0		
9h00	• Déchargement • Montage décor • Finition du montage lumière et du montage son	2 régisseurs lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son
11h30	• Pointage lumière	2 régisseurs lumière/plateau
13h00	• Pause	
14h00	• Pointage lumière	2 régisseurs lumière/plateau
15h00	• Balance son	1 régisseur son
16h00	• Réglage d'intensités avec les comédiens dans le décor • Raccord de jeu si besoin • Finition, clean plateau	2 régisseurs son/lumière
17h30	• Pause	
20h00	• Représentation (env. 1h15)	Babysitting
22h00	• Démontage + chargement	2 techniciens

Transport

L'ensemble du matériel est transporté en camionnette et sera déchargé au début du premier service. Prévoir le stationnement du véhicule pour le déchargement ainsi que pendant toute la durée de l'exploitation.

Plateau

Dimension du plateau : 10m x 10m (7m x 6m minimum)

Hauteur sous gril : 7m (4m minimum)

Boîte noire à l'italienne

Ouverture 8m, fond noir à 8m

Le décor est constitué de :

- Parois japonaises, petits fauteuils, table basse, petit meuble et plantes vertes, etc...
- Plusieurs lampes au sol, plafond et sur les meubles.

Lumière

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 48 gradateurs 10A (2kW)
- 16 PC 1Kw
- 8 PAR64 1kW CP 62
- 6 découpes courtes 1kW type RJ 613sx ou ETC S4 25-50°
- 9 PARleds RGBWA avec zoom type Martin Rush
Si les Martin Rush ne peuvent pas être fournis, nous avons la possibilité de les amener, ils seront facturés en plus (devis sur demande).
- 1 liaison DMX 1 univers 5 pôles (régie-scène) + distribution (prévoir splitter si nécessaire)
- Éclairage de salle variable en intensité, contrôlé depuis la régie
- Éclairage de coulisses discret et fonctionnel
- Filtres

Tous les projecteurs seront équipés de colliers, élingues de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.

Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.

La scène et la salle doivent pouvoir être totalement obscurcies

Matériel amené par la compagnie :

- 1 ordinateur
- 1 boîtier ENTTEC

(Pas besoin de jeu d'orgue)

- 10 ampoules LED dimmables pour les abats jours et autres lampes placées sur scène

Son

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Une table de mixage, 12 entrées / 8 sorties minimum
- 1 système son adapté à la salle, avec subwoofer
- 2 haut-parleurs 12 '' sur scène au lointain, sous perchés (type L'Acoustic X12)
- 1 haut-parleurs 8'' sur scène en coulisse à jardin, posé au sol (type L'Acoustic X8)
- 8 jack stéréo / XLR

Les demandes en matériel son s'entendent avec tout le câblage, les processeurs et les amplificateurs. L'alimentation électrique doit être séparée en masse des autres alimentations.

Matériel amené par la compagnie :

- 1 ordinateur son
- 1 carte son

Loges

Loges privées pour 3 personnes avec douche et WC. Merci de fournir une planche à repasser et un fer en bon état et propre ainsi que 3 serviettes de bain.

Catering

- eau plate en loge
- 6 petites bouteilles d'eau plate 25cl pour la scène
- 1 catering d'appoint sucré/salé comprenant pain avec et sans gluten, fromages et charcuterie de pays, fruits frais et secs, chocolat noir
- café, thé, vin rouge

Contacts

Marc Bridel	Resp. technique tournée	+41 79 449 17 27	tms@tms-online.ch
Olivier Gabus	Resp. son et lumières	+41 77 443 67 18	oliviergabus@yahoo.fr
Régine Auer	Resp. admin. tournée	+41 76 421 51 54	regine.auer@brigitterosset.ch