

La RTS centenaire

Radio » La radio RTS lance aujourd'hui les festivités pour son 100^e anniversaire. Elle propose une pièce de théâtre intitulée *Une jeune dame de 100 ans*, qui retrace l'histoire de la radio. Imaginé par Christine Pompéi, le spectacle se présente comme «un projet d'éducation aux médias», communique la RTS. Gratuite, la pièce d'une heure sera jouée jusqu'au 8 avril au studio 15 de la Sallaz, au siège de la radio à Lausanne.

Divers événements suivront pour marquer le 100^e anniversaire de la radio. Entre autres émissions spéciales, *Les Bonnes Ondes* sur La Première sillonnent la Suisse romande chaque matin entre le 27 juin et le 19 août. La RTS cite aussi «l'installation sonore itinérante» de Couleur 3 qui tournera dans les différents festivals romands de l'été.

La radio est officiellement née le 26 octobre 1922 à Lausanne. Ce jour-là, le premier émetteur de Suisse est inauguré au Champ-de-l'Air, sur les hauts de la ville. Installé pour transmettre la météo aux pilotes qui assurent la liaison Paris-Lausanne, il est également utilisé pour diffuser de la musique. » ATS

CRITIQUE LE BILBOQUET

Brigitte Rosset, bien accompagnée

Mais d'où sortent-ils tous? Ils ont l'air tellement palpables! Comment Elodie, Monique, Ludovic, Frank et les autres arrivent-ils sur scène, alors qu'il n'y a que Brigitte Rosset, ce samedi soir, sur le petit plateau du Bilboquet, à Fribourg? C'est aussi ça, le talent d'une comédienne, de faire croire à la présence, forte, de ces improbables curistes d'une semaine, lors d'un jeûne dans les Alpes-de-Haute-Provence.

Pour commencer, Brigitte Rosset précise bien qu'elle s'est tapé un «jeûne», pas un «jeune», histoire de dissiper les malentendus. Elle s'est inspirée d'une vraie cure de tisanes qu'elle a suivie à Bayons, en France. Le reste, c'est du théâtre. Ou plutôt sa «cuisine intérieure», où elle a mijoté son spectacle, faute de pouvoir manger... Certains spectateurs voyaient ce samedi *Ma cuisine intérieure*, le cinquième solo de l'actrice, pour la deuxième fois... Le Bilboquet affichait complet. Et la tournée n'est pas terminée! Un goût de reviens-y, parce que Jean-Pierre et Anne-Marie, avec tous leurs défauts, sont tellement attachants?



L'actrice a joué *Ma cuisine intérieure* samedi soir à Fribourg, entourée de toute une galerie de personnages forts. Laura Gilli

Mise en abyme

C'est possible. Brigitte Rosset reste fidèle à ses personnages fétiches d'un spectacle à l'autre. Comme dans cette séquence où sa copine québécoise, croisée dans *Tiguidou*, redébarque avec son accent... La réussite de ce spectacle, ce n'est pas seulement sa manière de définir avec précision le caractère de ces doubles de scène, de les rendre tellement

vrais. C'est aussi la manière avec laquelle Brigitte Rosset joue avec eux. Elle met en abyme, dans ce seule-en-scène, la façon dont elle s'approprie leurs mimiques, leurs tics de langage, la hauteur de leur voix, leurs gestes. Elle dialogue même en aparté avec un Jean-Pierre très envahissant, débordant du cadre de l'histoire... Une façon de dire à quel point il fait partie d'elle, qu'elle a besoin de lui, de ses jurons à chaque fin de phrase... Décoiffant!

Ma cuisine intérieure détaille aussi comment, à partir de ren-

contres réelles, la comédienne finit par créer des personnages qu'elle n'aurait pas pu inventer, affirme-t-elle, le sourire en coin. Il y a le couple de naturopathes originaux, les livres de leur bibliothèque, *Un jeûne et ça repart*, *Un transit nommé désir*, *Quand l'estomac se prend la tête*, mais aussi un bègue, une directrice RH, une prof de pilates perchée, une épouse qui se rebelle, autant de personnalités qui se toisent entre des marches quotidiennes, des conférences et une «hydrothérapie du colon». Impayable. Brigitte Rosset imite

même le chien, dans des passages où elle joue plusieurs rôles en même temps, rythmés par le bruit de la sonnette et les aboiements du chien...

Mais l'actrice avoue aussi qu'elle en rajoute: «Je me rends compte que j'en fais trop.» Comme une loupe grossissante, qui provoque le rire. Pour mieux montrer que les personnages de théâtre prennent une vie propre, indépendante. Epatant! »

ELISABETH HAAS

» *Ma cuisine intérieure*, à voir encore, notamment, à la Lisière, à Sâles, le 14 mai.

Brigitte Rosset imite même le chien

JEUX

Tirages du 26 mars 2022

LOTTO

10 15 16 29 33 39

rePLAY 13 chance 1

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6 + 1	0	-
6 + 0	0	-
5 + 1	19	6'177.65
5 + 0	107	1'000.00
4 + 1	632	165.10
4 + 0	4'337	62.45
3 + 1	9'512	27.60
3 + 0	64'623	8.65

Prochain Jackpot: Fr. 43'200'000.-*

JOKER

6 6 7 1 7 9

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	1	10'000.00
4 derniers	18	1'000.00
3 derniers	204	100.00
2 derniers	1'909	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 280'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 26 mars 2022

MAGIC

3 8 4

ORDRE EXACT: Fr. 828.80
TOUS LES ORDRES: Fr. 276.30
MILIEU: Fr. 8.30

MAGIC

4 6 7 3 3

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Aucun gagnant
1er CHIFFRE: Fr. 17.50

BANCO

7 15

5 9 11 12 16 17 19
26 30 46 47 49 51
55 57 60 62 64 66 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi. www.loro.ch

SUDOKU

					9	1	7		
2		3	1			5			
					8				
5							6	9	
4	9		6		7		1	3	
1	3								5
					6				
		5			3	8			2
	8	9	2						

N° 4858 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse WWW.EX-PERIENCE.CH

5	4	7	2	1	9	6	8	3	
9	2	6	3	5	8	1	7	4	
3	1	8	7	6	4	5	2	9	
2	6	3	1	4	5	7	9	8	
1	7	9	8	2	6	4	3	5	
8	5	4	9	7	3	2	1	6	
4	3	2	6	9	7	8	5	1	
6	9	1	5	8	2	3	4	7	
7	8	5	4	3	1	9	6	2	

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Hybridations.
 - Homme de paroles. Démonstratif.
 - Concurrent.
 - Commune de l'Ardèche (Le). Rival.
 - Insiste sur le caractère mordant.
 - Relief sablonneux. Taxe Spéciale d'Équipement.
 - Dépossédé par intrigue. Sigle d'une ancienne république.
 - Article. Cavités d'herbivores.
 - Comme l'air. Circulait à Rome.
 - Très maigres.

- Verticalement**
- Du bœuf et du porc dans un boyau. Tunique de l'œil.
 - Grand lac américain. Tunique de l'œil.
 - Frères cinéastes. Jeu chinois.
 - Claudia, Gina, Ornella et les autres.
 - Élément de conservation. Transports en commun.
 - Donc appris. D'un auxiliaire.
 - Un des mousquetaires. Vainqueur du tour.
 - Agirais en fine mouche.
 - Source de connaissance. Solide de son état.
 - Cassier. Prélèvements fiscaux.

SOLUTION DU SAMEDI 26 MARS

- Horizontalement**
- Reginglard.
 - Eculé. Cei.
 - Fui. Paréos.
 - Sténo. R.p.
 - Ruer. Dulie.
 - En. Alisier.
 - Nippe. Ens.
 - Calugé. Té.
 - Eta. Agacée.
 - Renflouées.
- Verticalement**
- Référencer.
 - Ecu. Uniâte.
 - Guise. Plan.
 - Il. Trapu.
 - Nèpe. Légal.
 - Andi. Ego.
 - Rous. Au.
 - Ace. Lie. Ce.
 - Réorientée.
 - Dispersées.