

Visionnement en ligne

Brigitte Rosset s'invite en virtuel dans votre salon

Sur une plateforme conçue exprès, la comédienne genevoise propose de déguster de manière inédite son solo, «Ma cuisine intérieure». Explications.

Philippe Muri

«On n'ouvre pas les théâtres? Pas de souci, on vient chez vous, les amis!» Pour pallier le manque créé par la non-réouverture des salles de spectacle, Brigitte Rosset a trouvé la parade. Du 1^{er} au 16 avril, la comédienne genevoise s'invite dans votre salon en proposant de déguster «Ma cuisine intérieure», son cinquième seul en scène, dans une version inédite spécialement conçue pour être visionnée en ligne. Moyennant l'achat d'une place virtuelle à acquérir sur la toute nouvelle plateforme digitale de diffusion *c-chezvous.ch*, l'amateur d'humour pourra apprécier en famille ou entre amis ce one woman show créé l'an dernier, très vite interrompu par le contexte pandémique.

«Il ne s'agit pas d'une simple captation. Ce n'est ni du théâtre



Brigitte Rosset seule en scène. Ni du théâtre filmé ni un film qui adapte un spectacle. TVO_GRAPHY

filmé ni un film qui adapte un spectacle», explique Brigitte Rosset, enthousiaste, au bout du

fil. Filmé par Vincent Thaon, cet enregistrement sur mesure tient compte de l'aspect scénique tout en apportant un savoir-faire inhérent aux productions vidéo. «Par rapport à l'interprétation que je peux en faire en live, différents passages ont été ajoutés. Le début a été tourné dans les loges et une séquence spéciale figure au générique. Par ailleurs, comme je m'adresse par moments aux gens durant mes spectacles, la réalisation en a tenu compte en accentuant cet aspect.»

Pas facile pour autant d'évoluer seule face à la caméra, sans l'apport des spectateurs. «Les éclats de rire, ça porte. Ça amène une énorme bouffée d'amour. Mais j'avais tout de même en face de moi mon metteur en scène Christian Scheidt et mon régisseur Thierry Van Osselt. En parvenant à les faire rigoler, eux,

j'ai su que j'étais dans le bon rythme.» Créé à Yverdon le 7 octobre dernier (trois représentations) puis joué deux fois à Fribourg et une fois à Sion, «Ma cuisine intérieure» marque les trente ans de carrière de l'intéressée. Il raconte une désopilante semaine de jeûne dans les Alpes-de-Haute-Provence. Une expérience de vie propice à une galerie de portraits savoureux.

Consciente que rien ne remplacera jamais une représentation en public, Brigitte Rosset présente son spectacle revu à l'aune de la VOD (vidéo à la demande) comme une offre complémentaire durant cette période difficile pour les gens de théâtre. «C'est une proposition lancée en attendant des jours meilleurs. Mais cela pourrait devenir le début d'un laboratoire. Une sorte de Netflix des arts vivants. On peut tout à fait imagi-

ner dans le futur créer des projets spécialement pour cette plateforme.»

Sondage auprès du public

Avant de se lancer dans le virtuel, la Genevoise a tâté le terrain autour d'elle. «Un sondage a été effectué auprès des gens qui ont acheté une fois ou l'autre un billet pour l'un de mes spectacles. Il leur a été demandé s'ils étaient intéressés par un enregistrement. 80% ont répondu par l'affirmative.» Ouverte le 25 mars, la billetterie en ligne semble fonctionner plutôt bien. «Beaucoup de gens qui avaient initialement réservé pour le Casino-Théâtre, du 13 au 16 avril, ont choisi cette option», se réjouit la comédienne. Fixé à 27 francs, le prix d'un sésame pour «Ma cuisine intérieure» tient compte d'une moyenne effectuée par rapport aux tarifs pratiqués dans différentes salles à Genève.

«De nombreuses personnes nous ont assuré qu'elles étaient prêtes à payer le même prix qu'en présentiel. Il y a une forme de solidarité et de soutien réjouissante.»

Acheter un billet

Comment procéder pour acheter son billet? Depuis la plateforme gérée par les Genevois d'Infomaniak, il suffit d'obtenir un lien, avec un code. Dès le moment où ce dernier est activé, la représentation est disponible durant quarante-huit heures. «J'encourage ceux qui vont voir ce spectacle en ligne à me faire des retours. Moi, ce qui me manque particulièrement, c'est ce moment de partage avec les gens, après le spectacle.»

«Ma cuisine intérieure», de et avec Brigitte Rosset. Du 1^{er} au 16 avril sur: www.c-chezvous.ch

PUBLICITÉ

L'information, c'est notre métier.

Frédéric, journaliste web

Tribune de Genève

tdg.ch

Contrôle qualité