

CULTURE

18



CONNECTÉS

Faire son sport en musique

Sous l'eau, dans la foulée d'un jogging, au tennis ou au golf, les écouteurs de dernière génération permettent de soigner son corps et son ouïe **PAGE 19**

THÉÂTRE Son quatrième spectacle solo fait rire et émeut les salles romandes depuis plus d'une année. Brigitte Rosset revient à Valère, mardi et mercredi prochains.

Tiguidou, Brigitte est parmi nous

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

«Je ne pouvais pas ne pas revenir jouer en Valais, c'était impensable...» Il faut dire que les représentations à Valère et au Crochetan de «Tiguidou, tout le mal que l'on se donne pour se faire du bien» la saison dernière avaient été des succès retentissants. Et les liens qu'entretient depuis toujours Brigitte Rosset avec le canton sont indéfectibles. «Mes parents avaient des attaches à Haute-Nendaz et j'y suis venue très régulièrement dès l'enfance. Mon premier «spectacle» devant un public, ça a été dans la discothèque Les Flambeaux...» confie-t-elle dans un sourire.

«Actrice exceptionnelle»

Depuis, la comédienne et humoriste genevoise a fait bien du chemin. Quatre spectacles en solo, de nombreuses apparitions dans des courts et longs métrages, une web-série, des chroniques pour la presse écrite, le Prix du meilleur spectacle d'humour de la Société suisse des auteurs en 2012 et au printemps 2015, le titre d'Actrice exceptionnelle aux Prix suisses de théâtre. Une reconnaissance qu'elle a reçue comme un cadeau inattendu. «J'étais surprise de le recevoir, oui. Je n'étais peut-être pas la seule... rigole-t-elle. C'était un joli signal par rapport à l'humour et cette culture hétéroclite du théâtre qu'on a en Suisse. Ça ne me plaît pas qu'on se critique d'une niche à l'autre... Tous les genres sont légitimes. Et puis j'aime bien l'intitulé de ce prix. Ça veut dire qu'exceptionnellement, cette année-là, mon travail a plu au jury, sans qu'il ne s'agisse d'établir une hiérarchie entre comédiens.»

Le sens de la nuance

Dans ses spectacles, dans sa façon de croquer et de camper des personnages savoureux d'humour



L'univers tout en folie douce de Brigitte Rosset. DR

nitité comme dans sa façon d'observer le réel, Brigitte Rosset fait preuve d'un sens aigu de la nuance. Et ses traits sont acérés mais toujours bienveillants. «La férocité, c'est pas mon truc. On dit «qui aime bien châtie bien». J'ai be-

soin d'aimer mes personnages pour pouvoir en rire avec les gens. Certains jouent sur le cynisme ou l'agressivité. Je ne sais pas le faire. Mais je peux être une peau de vache et quelqu'un comme Thierry Meury, qui joue le méchant ou le

misogyne, transpire la gentillesse. C'est pour ça qu'on accepte les horreurs qu'il peut dire.»

Le cap des 39 ans

Dans «Tiguidou» (de l'expression québécoise qui veut dire

UNE HUMORISTE ET COMÉDIENNE INCLASSABLE

A la fois très proche des gens, capable d'écrire et de jouer des spectacles qui touchent le large public et aussi membre de la Comédie de Genève, titulaire du titre d'Actrice exceptionnelle aux Prix suisses de théâtre 2015, Brigitte Rosset dépasse allègrement la cloison toujours existante entre les gens d'humour et de théâtre. Son quatrième one woman show «Tiguidou» a été monté à la Comédie de Genève, ce qui est déjà de l'ordre de l'exception et elle est récemment partie en tournée avec «L'opéra de quat'sous» de Brecht et Weill avec, à la mise en scène, Joan Mompert. Théâtre classique, contemporain, format court pour le web comme avec sa minisérie «Le Brigitte Show», son goût du jeu n'a pas de barrière. **JFA**

«La férocité, c'est pas mon truc. J'ai besoin d'aimer mes personnages pour pouvoir en rire avec les gens.»

BRIGITTE ROSSET COMÉDIENNE ET HUMORISTE

que tout va bien), Brigitte Rosset raconte l'après-séjour à la clinique des Lucioles et le cap délicat à négocier des 39 ans pour Brigitte, son personnage principal, forcément et largement autobiographique. «Je suis persuadée que pour monter toute seule sur scène pour jouer un spectacle, c'est qu'on a vraiment envie de raconter quelque chose. Et je voulais quelque chose de plus léger et festif cette fois-ci.»

Brigitte, donc, décide d'organiser une grande fête avant d'entrer en quarantaine. Et, erreur de manipulation ou acte manqué, elle envoie l'invitation SMS à tout son répertoire. Résultat, à son anniversaire défile une série de personnages qui tous peinent à cacher leurs fêlures, l'ami d'enfance amoureux transi, un boucher romantique, un policier dépressif, son ex-mari et sa nouvelle amie, la copine néo-bababobo-granola... Depuis sa création à la Comédie de Genève en

avril 2015, le spectacle a pris du corps, de la chair. «On a fait une première partie de tournée de 50 dates, puis j'ai joué dans un tout autre projet, «L'opéra de quat'sous». Reprendre la tournée, c'est un grand bonheur. Et d'avoir laissé reposer «Tiguidou» et d'y revenir, de l'adapter, c'était bien. Je n'aime pas me dire qu'une fois créé, un spectacle ne bougera plus, appuie-t-elle. Là, souvent, mes personnages me surprennent sur scène, et ça, c'est chouette.» **●**

INFO

Mardi 4 et mercredi 5 octobre au Théâtre de Valère, 20 h 15. Réservations: www.theatredevalere.ch ou www.brigitterosset.ch

VIDÉO

Retrouvez notre vidéo sur notre **app journal**.

CONTE MUSICAL La Cie Benjamin Cuche offre une nouvelle vie à la célèbre histoire.

«Pierre et le loup» revisité avec humour

Tout le monde connaît l'histoire du petit Pierre qui fait face au grand méchant loup. La compagnie Benjamin Cuche compte bien donner un souffle nouveau et rieur à ce fameux conte musical pour enfants.

Ce soir, sur les planches de La Sacoche à Sierre – et pas au Théâtre Les Halles, comme annoncé par erreur dans «Le Nouvelliste» de vendredi – Benjamin Cuche jouera lui-même les différents personnages du conte, accompagné de cinq musiciens. L'équipe offrira un spectacle plein de fantaisie et de rires, pour un public de tous âges.



Benjamin Cuche et ses musiciens feront rire petits et grands. DR

Shows pour enfants

La représentation est mise sur pied en collaboration avec Magimalice, un groupe sierrois d'organisation de spectacles pour enfants. Son comité bénévole désire offrir aux têtes blondes de la région une programmation qui leur est réservée. Entre marionnettes, théâtre, contes, animations musicales et cirque, les enfants peuvent ainsi, dès leur plus jeune âge, s'ouvrir au milieu du spectacle. **●AS**

La Sacoche, Sierre, ce soir à 17 h. www.magimalice.ch

À L'AFFICHE

VERNISSAGE

Les bisses devant l'objectif. Le livre photographique «Les bisses. L'or bleu du Valais», de Martin Fardey (Editions Favre) sera verni à la Foire du Valais le lundi 3 octobre à 14 h, sur le stand du «Nouveliste». Dans cet ouvrage, le photographe, né à Bramois, révèle des clichés d'une septantaine de bisses coulant entre Brigue et Martigny, accompagnés de légendes informatives. Chaque bisse, unique, rappelle l'importante place de ces cours d'eau dans le patrimoine de notre canton. De quoi donner des envies de balades automnales.

MUSÉE

Découvrir les abeilles sauvages. Le Musée de la nature du Valais organise un atelier pour les familles lors duquel il dévoilera une partie de sa collection d'abeilles sauvages. Dimanche 2 octobre. Visites à 14 h, 14 h 30, 15 h, 15 h 30.

CONCERT

Matt Mathews à Ardon. Le chanteur et multi-instrumentiste présentera son premier album solo, «Promised Land», naviguant entre indie-rock et pop-folk. A l'Acappella Bar d'Ardon, ce soir à 20 h.