

+TV

Les
programmes
de la semaine

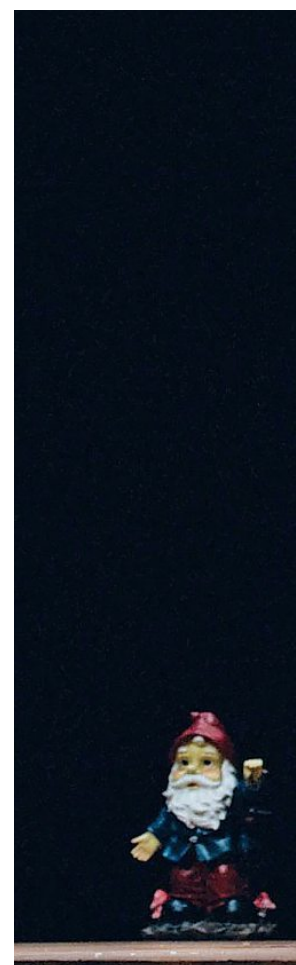
C
Cultura

**Brigitte
Rosset**
Cuisine
intérieure



Pour fêter ses 30 ans de carrière, l'humoriste genevoise a concocté un cinquième solo intitulé «Ma cuisine intérieure». Un spectacle drôle et malicieux où elle réunit tous les personnages dans lesquels elle s'est glissée et quelques nouveaux.

La reine du monde passe à table



Avec «Ma cuisine intérieure»,

ISABELLE BRATSCHI
isabelle.bratschi@lematindimanche.ch

«Mon premier rôle? J'étais la reine du monde dans «Dr Livingstone». C'est dire si j'avais placé la barre haut.» C'était il y a trente ans. «Et j'en ai 50!» Alors pour fêter dignement ces chiffres ronds, Brigitte Rosset a concocté «Ma cuisine intérieure», un spectacle dans lequel elle convie tous les personnages qu'elle a incarnés et quelques-uns qu'elle vient de créer. Il y a les anciens qui veulent à tout prix remonter sur scène, ceux que le public connaît déjà; Jean-Pierre, le Genevois pure longéole qui ajoute toujours son grain de sel, Theresa, l'infirmière de la clinique des Lucioles, ou encore Anne-Marie, la mondaine coincée. Et débarquent aujourd'hui sur le plateau les nouveaux issus d'une semaine de jeûne dans les Alpes-de-Haute-Provence. «Je me suis attachée à tous mes personnages. Ils existent et c'est la magie du théâtre, de trente ans de plateau», explique l'humoriste genevoise, seule sur scène, entourée de toute sa famille imaginaire.

Brigitte Rosset n'a de cesse d'être attentive à tous les détails de la vie, aux gestes des passants, aux anecdotes de ses amis, aux paroles de ses proches. Tant et si bien que certains se méfient d'elle. «Un psy m'a fait le coup il n'y a

pas si longtemps. Je voulais le rencontrer pour des conseils, mais il a refusé de me voir et m'a dit: «Non merci, si c'est pour me retrouver ensuite dans vos spectacles...»

Dans ses solos, Brigitte Rosset a un sens raffiné et malicieux pour observer, puis raconter le quotidien. Le sien et celui des autres, comme dans «Voyage au bout de la noce» (2001), «Suite matrimoniale, avec vue sur la mer» (2009), «Smarties, Kleenex et Canada dry» (2011) et «Tiguidou» (2015). Des amours à la séparation, de la dépression à la reconstruction, autant de bribes de vie qu'elle distribue çà et là au gré de ses spectacles. Autant de moments forts, parfois douloureux qu'elle découpe et distille pour mieux en rire avec distance. Elle y ajoute un peu de piment et prépare le tout aux petits oignons. C'est toujours bien dosé, sucré salé, et parfaitement interprété. Nul besoin d'artifices, de costumes, Brigitte Rosset est elle-même et les autres.

Une semaine de jeûne à Bayon

Voici donc son cinquième one-woman-show, baptisé d'abord «Carte blanche» puis peaufiné, remodelé et intitulé «Cuisine intérieure». L'histoire démarre en 2017 à Genève au Crève-Cœur, le théâtre de Cologne (GE), où la directrice lui donne l'entière liberté de lancer un nou- ➔

Les humoristes font

YANN LAMBIEL
Mi-mars, Yann Lambiel avait dû stopper son nouveau spectacle «Multiple» après 5 représentations! Dommage, car c'est du grand art. Sur scène, l'humoriste valaisan sait tout faire, imiter, chanter, faire rire, jouer de la batterie. On le retrouve aujourd'hui avec bonheur lui et ses nombreuses mascottes, de Christian Constantin à Daniel Brélaz ou à Brice de Nice, qui attend la deuxième vague.



Thomas Masotti

«Multiple», Théâtre Barnabé, Servion (VD), les 8, 9 et 10 oct.; Théâtre du Passage, Neuchâtel, du 17 au 20 oct.
www.yannlambiel.ch



Brigitte Rosset offre une palette de personnages sur un plateau dans une mise en scène épurée de Christian Scheidt. Laura Gilli

enfin leur rentrée

INÈS REG

Humoriste dernière génération, Inès Reg s'est fait connaître sur internet et remarquer au Mar-rakech du Rire 2019. La Parisienne monte sur scène avec des paillettes plein les yeux et dans sa vie... Pour autant que Kevin, son mari, choisisse un autre endroit que le fast-food du coin pour l'inviter. Celle qui voulait être avocate aborde avec panache de grands thèmes aussi disparates que la jalousie, la nudité, la géographie ou le mariage.



Renald Corfouer

C'est drôle, pétillant, énergique. «Hors normes», salle Métropole, Lausanne, les 17 et 18 oct. www.salle-metropole.ch

THIERRY MEURY

On dit de lui qu'il soigne le mal par le pire. Après une gueule de bois, rien de tel que de recommencer à boire. Normal dès lors qu'il joue le pilier de bar dans la revue «Corona Circus» avec une joyeuse bande: Véronique Mattana, Jessie Kobel, Jean-Marc Morel et Jacques Mooser. Avec eux, le Covid n'a qu'à bien se tenir. Parallèlement, l'humoriste poursuit sa tournée avec «Conversations après un accouchement» et sera de la Revue fribourgeoise.



Pierre Albouy

«Corona Circus», P'tit Music'Hohl, Cointrin (GE), jusqu'au 31 déc. (Meury et Mooser jouent en alternance) www.musicihohl.ch.

FRÉDÉRIC RECROSIO

«Comme la fin du monde approche, et qu'on peut même plus faire de spectacles normalement, faisons-en anormalement!» Frédéric Recrosio convoque 50 spectateurs dans un caveau pour rire avec un spectacle 100% local dans lequel il propose des solutions pour lutter contre la disparition des abeilles et celle des humains. Nul doute qu'après son solo, tout ira mieux dans le meilleur des mondes. «Généralités expéditives avant



Patrick Martin

le désastre», Caveau St-Martin, Vevey (VD), les 8 et 29 oct. D'autres dates sur www.frederic-recrosio.com et www.lereflet.ch