

Interrogation

«Je me demande ce que ces gens font de leurs journées»

Robert Pattinson Interloqué par la constance des fans de «Twilight» sur le Web, qui commentent tout ce qui a un rapport avec la saga, jour et nuit



Clin d'œil

Roselyne Bachelot en clip

Elle l'a promis, elle l'a fait! L'ex-ministre et chroniqueuse pour «Le Grand 8» sur D8 apparaît dans le nouveau clip de Joyce Jonathan, un remake du speed-dating «Ça ira» tourné avec des fans.



Retransmission

Le Met diffuse large

Le Metropolitan Opera de New York élargit ses diffusions en direct: 10 opéras cette saison dans 1900 cinémas de 64 pays, dont la Suisse.

Architecture

New York feuillette au MoMa l'atlas de Le Corbusier

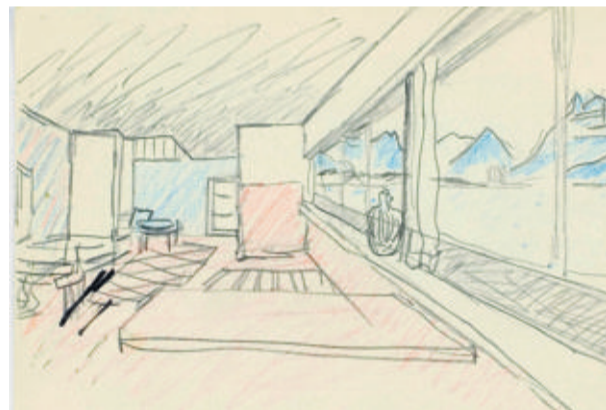
L'architecte suisse a-t-il inventé le concept des cités HLM new-yorkaises? Pas si sûr...

Jean-Cosme Delaloye
New York

Le Corbusier fait l'objet d'un rumeur depuis des années à New York. L'architecte suisse, né Charles-Edouard Jeanneret le 6 août 1887 à La Chaux-de-Fonds, serait le père spirituel du concept de cités HLM de New York. Jean-Louis Cohen, l'un des deux commissaires avec Barry Bergdoll de la première exposition consacrée à Le Corbusier au MoMa cet été à Manhattan, relativise l'héritage du célèbre architecte suisse outre-Atlantique: «Dans la mesure où Le Corbusier a revendiqué d'avoir tout inventé, on lui prête beaucoup de choses», explique-t-il. «Son premier immeuble collectif - l'immeuble villas - en 1922 était inspiré des Apartment Hotels new-yorkais. Le Corbusier n'est pas le seul architecte de son époque à avoir voulu détruire le centre des grandes villes pour les réinventer, mais il était certainement le plus radical.»

Grosse frustration

L'exposition intitulée «Le Corbusier: un atlas de paysages modernes» accueille les visiteurs sur un étage de l'institution jusqu'au 15 septembre. C'est une reconnaissance tardive sur le sol américain pour un architecte qui a eu une relation compliquée avec les Etats-Unis. «Lors de son arrivée à New York en 1935, la ville était en pleine crise et Le Corbusier n'arrivait pas à décrocher des mandats», poursuit Jean-Louis Cohen. «Il est revenu après la guerre pour travailler sur le projet du siège des Nations Unies à New York. Son esquisse couplée à celle d'Oscar Niemeyer a été réalisée par Wallace Harrison. Le Corbusier a été très frustré par cette expérience



Le Corbusier travaille la relation entre paysage et bâtiment, comme pour la chapelle Notre Dame du Haut à Ronchamp (en h.). L'exposition du MoMa met en regard croquis et constructions: (en bas à g. et au centre) la Villa Le Lac, construite à Corseaux pour ses parents en 1924-1925. En b. à d.: l'Unité d'habitation de Marseille. RICHARD PARE/ARS-NEW YORK

et après cela, il n'a plus fait aucun effort vis-à-vis des Américains.»

Le Corbusier ne dessinera finalement qu'un seul bâtiment aux Etats-Unis, le Carpenter Center for Visual Arts de l'Université Harvard près de Boston. Ce centre a été inauguré en 1963, deux ans avant sa mort le 27 août 1965 à Roquebrune-Cap-Martin. Dans ce contexte, l'un des plus importants architectes du XXe siècle a été «oublié» par le

MoMa pendant de longues années: «Les torts sont partagés», précise Jean-Louis Cohen. «Sous la conduite de Philip Johnson, le département d'architecture du MoMa s'intéressait plus à des figures comme Frank Lloyd Wright ou Mies van der Rohe. En 1953, Philip Johnson a dit à Le Corbusier qu'il voulait organiser une rétrospective sur sa carrière. Mais à ce moment-là, Le Corbusier voulait le contrôle total de l'exposi-

tion et beaucoup trop d'argent. Cela ne s'est pas fait.»

Relation au paysage

Pour cette exposition, Jean-Louis Cohen a choisi de s'intéresser à la relation que Le Corbusier entretenait avec le paysage. «C'est quelqu'un qui n'a jamais cessé de s'intéresser à des paysages concrets comme le lac Léman, Venise, Alger, Paris», glisse le commissaire. Parmi

les 320 objets exposés à New York, on retrouve la reconstitution d'un intérieur de la «Maison blanche» conçue par Le Corbusier pour ses parents en 1912 à La Chaux-de-Fonds, sa ville natale. Le MoMa présente aussi le croquis de l'intérieur de la «Villa Le Lac» de Corseaux construite en 1923-1924. «Cette maison a été élaborée à la suite d'une discussion que Le Corbusier a eue avec son père», souligne Jean-Louis

Cohen. «C'est là qu'il a conçu les fenêtres en longueur, l'un des dispositifs les plus importants de sa carrière. Cette création a été conditionnée par le paysage. Pour Le Corbusier, le Léman a été un laboratoire topographique.»

New York, MoMa
Jusqu'au 15 sept. (tj 10 h 30-20 h)
Rens: 001 212 708 94 00.
www.moma.org

Antonio Hodggers: «Avec ma mère et ma femme, j'ai écrit «Fils», un roman familial autour de l'exil»

Biographie

L'élus Vert, candidat au Conseil d'Etat genevois, publie avec sa mère le récit de leur vie d'exilés

Hier soir, à l'heure de l'apéro, une vingtaine de personnes souriantes gravitent autour d'un pupitre installé au rez-de-chaussée de Payot Rive gauche. Antonio Hodggers, conseiller national Vert, y dédicace son livre, *Fils* (l'Aire), racontant son passé et celui de sa mère: leur parcours depuis la fuite d'Argentine, après le meurtre de son père par la junte militaire. Le récit mêle la voix d'Antonio Hodggers à celle de sa mère, Silvia, retranscrite par Sophie Balbo, l'épouse d'Antonio, qui a coécrit l'ouvrage. «C'est une richesse d'avoir pu écrire ce ro-



Antonio Hodggers et sa femme dédicacent «Fils». PIERRE ABENSUR

man en famille, avec ma mère et ma femme», explique Antonio Hodggers, souriant à Sophie Balbo, dont le ventre rond est entouré d'un coquet ruban bleu. L'élus Vert

briguant l'Exécutif genevois en automne assume-t-il de tenter de séduire les électeurs, avec un récit mêlant parcours personnel et vision politique? A moitié: «Ce n'est

pas un livre électoral, car je ne parle pas de projets politiques concernant Genève. Mais c'est vrai que le livre tombe à un moment où les citoyens doivent faire un choix, et dévoiler sa personne est plutôt une bonne chose.»

C'est l'éditeur Michel Moret qui a proposé à Antonio Hodggers d'écrire sa biographie: «Je l'avais entendu à la radio, et j'ai été intrigué par son parcours. Né de parents révolutionnaires, réfugié en Suisse, très tôt actif en politique, assurant le discours du 1er Août au Grütli en 2012... Ça m'intéressait de savoir quel travail intérieur il avait effectué pour en arriver là, si vite.» Réponse en lecture pour les intéressés. **Marianne Grosjean**

Fils Antonio Hodggers et Sophie Balbo, Editions de l'Aire, 178 p.

Brigitte Rosset s'encapsule sur le Net

Humour

Dès le 26 août, la comédienne genevoise arrose la toile d'un «Brigitte Show» hebdomadaire

Elle appelle ça des «capsules», Brigitte. Soit des films de format court (soixante secondes, générique non compris), tournés d'un seul jet à l'aide d'une webcam, sous forme d'une seule séquence vite montée, et diffusés à raison d'un par semaine dès lundi sur www.brigitterosset.ch

Outre recycler les notes dont elle noircit des carnets entiers, ces petites bulles permettent à l'humoriste de se «diffuser sans devoir compter sur la permission de quiconque». Mais aussi à explorer de nouvelles formes pour déployer l'univers dé-



Brigitte Rosset version Web. DR

coiffant d'une femme en plein accord avec elle-même, au grand dam de son amoureux». Place à nouveau au couple, donc, et aux éclats (de rire, de colère, de voix) que ce dernier ne cesse d'occasionner. Le teaser ainsi que les deux premiers épisodes de l'exubérante série sont d'ores et déjà en ligne. **Katia Berger**